

Где ты? Где ты? Жду!

ПЕСНЯ КАТЕРИНЫ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Подвижно]

нар

1. Я не зна_ла люб ви и тос_ ной, что_бы

_ ки не зна _ ла. Но про_мча_лись о _ ни, зо_ло_
 вдаль у _ мчать_ся, за _ то_пить би_рю _ зой зо_ло_

_ ты е дни. Мо_жет, мне суж_де _ но по_лю_бу_ше_
 _ той вос_ход. Но не дол_го вол_не

_ бить, но те_бе все рав_но. Мо_жет быть, и об_ма_ны_вал_
 _ вать. Ей нель_зя, как и мне, вы_би_рать. Ве_тер го_нит е_

ты все мо _ и меч ты. Про_
 _ е и о кам _ ни бьет.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *щай, на_ив_но_е меч_тань_е, про_щай, до_вер_чи_вость мо_*. Музыкальный стиль: классический романс. Темп: умеренно. Метрономический знак: 120. Ключ: соль мажор. Такт: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *я, про_щай, ве_чер_не_е сви_дань_е, про_*. Музыкальный стиль: классический романс. Темп: умеренно. Метрономический знак: 120. Ключ: соль мажор. Такт: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *щай, влюб_лен_на_я за_ря!*. Музыкальный стиль: классический романс. Темп: умеренно. Метрономический знак: 120. Ключ: соль мажор. Такт: 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4. Динамика: *p*. Обозначение: 1.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *2. Стать бы лег_кой вол_//_ря.*. Музыкальный стиль: классический романс. Темп: умеренно. Метрономический знак: 120. Ключ: соль мажор. Такт: 6/8, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4. Динамика: *pp*. Обозначение: 2.

Сво_ю лю_бовь ог -

- ром - ну_ю хра_ня, я вер_нос_ти во -

- ве_ки не на_ру_шу. Нет му_зы_каль_ней

сло_ва для ме_ня, чем сло_во: «Ка_тень_ка, Ка -

т ю - ша» Про -

sf

щ ай, на - ив_но_е меч - тань_е, про - щ ай, до_вер_чи_вость мо -

p

я, про - щ ай, ве_чер_не_е сви - дань_е, про -

щ ай, влюб - лен - на_я за - ря!

ff *fff*